

Puff



Kultur



Bildspel: Filmteam intog Kastellet



Häng med bakom kulisserna på filminspelning om kärlek och lojalitet

Bildspel: Filmteam intog Kastellet



Huvudrollsinnehavarna Sara Hagnö och Henrik Norman under filminspelningen av "Tager du" på Kastellet.

Fotograf: Magnus Lejhall

Med kortfilmen "Tager du" vill manusförfattaren Birgitta Liljedahl väcka viktiga tankar om kärlek och löften.

I helgen samlades filmteamet och ett 30-tal lokala statister på Aspö för att spela in den sista scenen.

Karlskrona

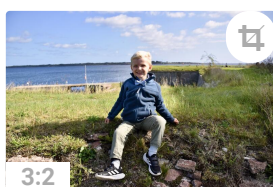
Ett trettiotal statister sitter på en av Kastellets vallar. De väntar på att bli tilldelade sina roller som kollegor och familjemedlemmar på det stundande bröllopet.

William Hagberg från Karlskrona vet redan att han ska spela Olle. En viktig statistroll, med replik. Det är första gången han är med på en filminspelning och han tycker att det är ganska roligt. Om än mycket väntan. Och så var det det där med namnet. Han tycker inte om att behöva heta Olle i filmen.

Vad skulle du helst ha för namn?

– William, säger han bestämt.

På frågan om han vill bli skådespelare när han blir stor svarar pappa Mathias Hagberg att det är ett av åtta jobb som ingår i sonens framtidsplan.



William Hagberg från Karlskrona debuterar som statist i kortfilmen "Tager du".
Fotograf: Melina Ekh

Även Saga Johansson Torebrink och pappa Christopher Johansson från Aspö är debutanter i filmsammanhang. På frågan om de har koll på vad som väntar svarar Christopher Johansson:

Har ni koll på vad ni ska göra idag?

– Det märker vi när vi börjar, säger Christopher Johansson och skrattar.

Men de känner sig inte särskilt oroliga.

– Vi är ju i händerna på proffs, säger Saga Johansson Torebrink.

Citat

” Vågar man lita på någonting, med tanke på allt elände som finns i världen? Och det är tidlösa frågor.



Birgitta Liljedahl, manusförfattare

När regissören Jannike Grut fördelat rollerna är det dags för sceneriet. Vallen ska förvandlas till en bröllopsfest. Men det finns en osäkerhetsfaktor. Vädret.

– Jag skulle säga att väder och mörker är två av de största utmaningarna, säger regissören.

Moln, solljus, regn... den här dagen är det vinden som riskerar att ställa till det. Men Jannike Grut har en plan b. Hon har hittat en alternativ plats för bröllopsscenen, om det skulle behövas.

– Vi är inte bara lite proffsiga. Vi är väldigt proffsiga, säger hon och får medhåll från de andra i teamet.

Jannike Grut har satt sig ner på muren med en falafel från cateringen. Det gäller att passa på att äta innan själva filmandet drar igång förklarar hon. Ett par minuter senare hastar hon iväg igen. Nu är det nåt tekniskt problem som behöver lösas.



Huvudrollsinnehavarna Sara Hagnö och Henrik Norman, manusförfattaren Birgitta Liljedahl, statistkoordinatör Alexander Lewin och regissören Jannike Grut går igenom dagens upplägg tillsammans med statisterna.

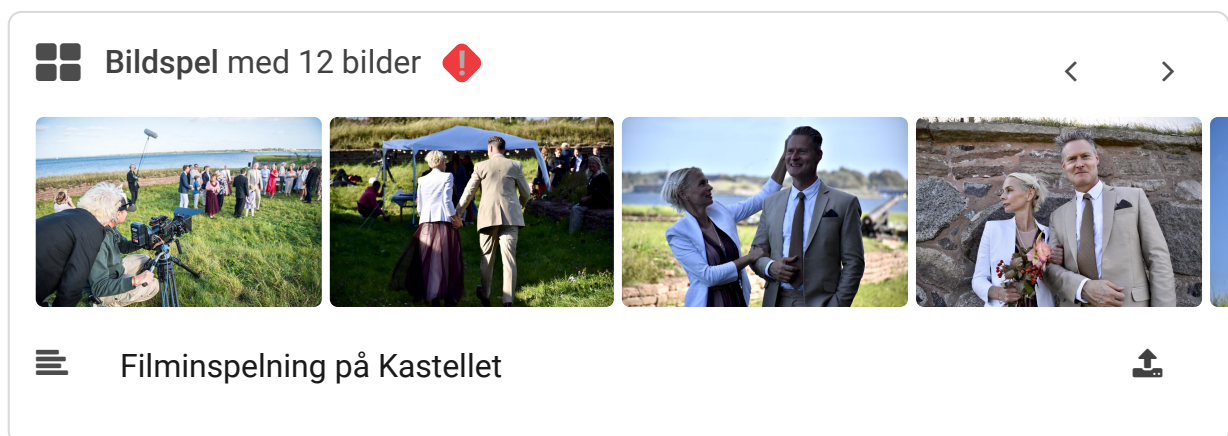
"Tager du" är en film om vår tidlösa längtan efter kärlek och lojalitet. Om rädslan att uteslutas och om att våga lita på andra. Ramberättelsen är ett bröllop i nutid. Brudparet, spelat av Sara Hagnö och Henrik Norman, får den klassiska frågan från vigselförrättaren och en inre resa tar sin början.

– Vågar jag? Har jag den tilliten? Vågar man lita på någonting, med tanke på allt elände som finns i världen? Och det är tidlösa frågor. Det här handlar inte bara om det här paret, utan om alla par. I alla tider, säger Birgitta Liljedahl som skrivit manus tillsammans med Sigrid Oldenburg.

För att symbolisera tidlösheten utspelar sig den inre resan inte bara i nutid, utan paret sugas in i Kastellet och förflyttas tillbaka i tiden till olika århundraden. Här får de utforska tvivel, rädsla och lust innan det slutligen är dags att svara på den ödesdigra frågan.

Att man valde Kastellet som inspelningsplats beror på att Birgitta Liljedahl, som är sommarboende på Aspö sedan 30 år, upptäckte en lång vind inne i byggnaden. Platsen inspirerade henne att skriva berättelsen, och när de övriga i teamet fick bekanta sig med Kastellet var även de eld och lågor över att få filma där.

– Det är en underbar plats, säger Sara Hagnö.



Efter helgens filminspelning är alla scener tagna. Nu väntar klippning och bearbetning. Exakt när filmen är klar vet teamet inte i nuläget, men man hoppas att det inte ska dröja allt för långt tid. Därefter hoppas man kunna visa "Tager du" på olika nationella och internationella filmfestivaler.

 Fakta Fakta

H Teamet bakom "Tager du"

Birgitta Liljedahl: Manusförfattare och skrivcoach, som skrivit manus till "Tager du". Sommarboende på Aspö, driver Aspö writing lab tillsammans med Marilyn Horowitz. Sitter i styrelsen för Women in Film and Television (WIFT) Sweden.

Henrik Norman: Skådespelare, spelar brudgummen i "Tager du". Har tidigare medverkat i bland annat "Borg" och "Gåsmamman".

Jannike Grut: Regissör och skådespelare. Regisserar "Tager du". Har tidigare medverkat i bland annat "Ture Sventon och Bermudatriangelns hemlighet" och "Beck".

Niclas Ribbarp: Filmfotograf, har bland annat filmat "Säg att du älskar mig" och "Khape".

Sara Hagnö: Skådespelare, spelar bruden. Har bland annat medverkat i tv-serierna "Åreakuten" och "Sjukt oklar".



Brödtext

